

マスターからマスター達へ | キャサリン・シェインバーグと日本の4人のマスターたちとの対談シリーズ | 10月31日～11月21日 | 木曜日 | 午後8時～9時 (日本時間) / 午前7時～8時 (NY時間) *

料金：120ドル

キャサリン・シェインバーグと日本の伝統マスターが織りなす特別シリーズ

2024年10月31日から4週間にわたり、SOIジャパンと共催で特別限定シリーズを開催します。このシリーズでは、サファイア®イマジェリーの創始者のキャサリン・シェインバーグが、日本の文化伝承に携わる4人のマスター達と対談し、彼らの作品や日々のスピリチュアルな修練について深く探求します。日本の文化とスピリチュアルな世界がどのようにキャサリンのイメージワークと結びつくのか、その意外な共通点や独自の視点を見つける旅となるでしょう。

【詳細】

マスターからマスター達へ | キャサリン・シェインバーグと日本の文化伝承に携わる4人のマスターたちとの対談シリーズ | 10月31日～11月21日 | 木曜日 | 午後8時～9時 (日本時間) / 午前7時～8時 (NY時間) *

2024年10月31日より、SOIジャパンと共催でサファイア®イマジェリーの創始者であるキャサリン・シェインバーグが、日本の文化伝承に携わる4人のマスターたちと対談をする特別限定シリーズが始まります。このシリーズでは、キャサリンが各マスターの仕事や作品、そしてスピリチュアルな修練や稽古について語り合いながら、サファイア®イマジェリーと日本文化との精神的なつながりを深いレベルで探求します。

全4回にわたるこの対談は、それぞれ1時間のインタビュー形式で進行します。日本の芸術や精神世界を象徴するマスターたちとの会話を通じて、日本の伝統や文化が持つ豊かなイメージの力、そしてそれがキャサリンのイメージワークとどのように響き合うのかを学んでいただけます。キャサリンとマスターたちが繰り広げる対話は、創造性を刺激し、夢見やイメージワークを新たな視点から見つめ直すきっかけとなるでしょう。

サファイア®イマジェリーとは？

サファイア®イマジェリーは、キャサリン・シェインバーグ博士と彼女が設立した「スクール・オブ・イメージズ」が何十年もかけて確立した修練法です。この手法は、800年以上の伝統に基づいており、ドリーミング (夢見) やイメージワークを通して自分の内面と向き合うことや、イメージを使った自己探求を行うことで、たくさんの人々が人生のより深い意味や充実感を見出せるよう手助けをしてきました。そして非常に興味深いことに、世界各地の異なる国の文化や歴史的背景を持つ方が、サファイア・イマジェリーの伝統の中に同じルーツや言い伝えなど、共通の繋がりを見出しています。

【4人のマスターの紹介】（敬称略）

第1回：10月31日

珠寶 花士（しゅほうはなのふ）

京都の慈照寺(銀閣寺)にて初代花方を務める。同寺の国際文化交流事業ではフランスや香港、アメリカ、メキシコ、台湾などでの文化交流プログラムでさまざまな国や民間の文化施設、団体などと交流。国内外の音楽フェスティバルや展覧会などのイベントにも参加。2015年に独立し、草木に仕える花士(はなのふ)として、大自然や神仏、時、ひと、場所に花を献ずるなど「花をする」ことを国内外で続ける。2016年から、香港に加え中国本土でも活動し、外務省が日本文化を海外で発信する事業「JAPAN HOUSE」にも関わる。

より詳しい情報は[こちらへ](#)

第2回：11月7日

小笠原 由禰（おがさわら ただし）

和泉流 狂言師。重要無形文化財総合指定保持者

初世 野村 萬（芸団協会会長。人間国宝。芸術院会員。文化勲章受章者。能楽協会理事長。紫綬褒章受賞。文化功労者）、故八世 野村万蔵（演出・劇作家。織部賞受賞）及び九世 野村万蔵に師事。

『萬狂言』関西支部代表。

日本国内のみならず、フランス、ブラジルなど世界で活躍中。

より詳しい情報は[こちらへ](#)

第3回：11月14日

星野 文紘（ほしの ふみひろ）

1946年宿坊「大聖坊」の三男として生まれる。1971年に13代目を継承し、2007年に冬の峰百日行の松聖を務め、2008年より、松例祭の所司前（羽黒権現役）を務める。出羽三山神社責任役員理事。出羽三山のみならず全国の修験の山で山伏修行の先達を務める外、講演会やトークショーなどにも数多く招かれ、修験道の在り方や山伏の知恵や思想を通して、“生きるヒント”を伝えている。

より詳しい情報は[こちらへ](#)

第4回：11月21日

岡野 弘幹（おかの ひろき）

音楽家、サウンドアーティスト。1990年ドイツ IC DIGIT よりワールドデビュー。

現在アメリカの DOMO レコードからも世界発売。現在までにソロ、グループの作品としておよそ 40 作近いアルバムを発表。自然の音をメインにした衛星デジタル音楽放送「セントギガ」のディレクターとして世界各地にて自然音を収録、多くの番組を制作した経験から、1000個のオリジナル風鈴を用いて限り無く自然に近い音空間を作り出す『サウンドインスタレーション』を国内外で展開、サウンドアーティストとして英国 BBC など海外メディアで広く取り上げられる。

より詳しい情報は[こちらへ](#)



73 Fifth Ave, Suite 8B, NY, NY 10003 | P 212 627 5904 | theschoolofimages.org

料金：120ドル（全4回）

スケジュール：10月31日、11月7、14、21日

お申し込みをされた方に、参加用のzoomリンクをお送り致します。

※ サマータイム終了後は、N Y時間の開始は午前6時となります。ご注意ください。



73 Fifth Ave, Suite 8B, NY, NY 10003 | P 212 627 5904 | theschoolofimages.org
