



『啟示之源 (三)』大師工作坊 | 英語+中文普通話

今年九月的兩週內，SOI 創辦人凱薩琳·仙伯格 (Catherine Shainberg) 將首次來到香港！屆時，她將帶領兩場非凡的工作坊，首場將聚焦於『啟示之源 3』。這是『啟示之源』系列的關鍵研究中的第三章節，也是 Sapphire® 視覺心像的重要學問支柱之一。

在《啟示之源 3》中，我們將一窺《Bahir - 光明之書》的奧秘——這是早期卡巴拉中最神秘、最難以理解的經典之一。據說此書出自我們學院傳承的「光之卡巴拉」的創始者——瞎子以撒之手。透過這部典籍，我們將揭示這套簡單卻極具威力的方法背後的根源——這套方法已傳承八百年，至今仍在視覺心像學院中行之有效。

準備好跟隨那些偉大先知的腳步吧！即使在今天，我們仍能親身體驗並從他們的智慧中成長，因為他們的教誨存在於深層的時間與永恆現在的夢境之中。

『啟示之源 (三)』| 凱薩琳·仙伯格 – 香港實體工作坊 | 2025年9月12-14日 | 早9:00 - 下午5:30 (北京/香港/臺北時間) | 香港雅格酒店 | 英語 + 中文普通話翻譯

工作坊簡介：

本次工作坊將以《光明之書》的文本本身為基礎，拼湊出一幅宏大的拼圖，揭示如何引領至啟蒙的神秘動因與歷程。透過 Sapphire® 視覺心像的練習與內在凝視，我們將追尋早期卡巴拉神秘學者與大師的足跡。他們是在動盪與資訊爆炸的時代中出現的激進思想家，如同我們當下的處境，他們為我們提供了通往內在靈性轉化的模式，這樣的轉化對所有人都是珍貴的資源。現在正是適當時候揭開他們的秘密，來善用前人的深層智慧。

這是一場體驗式的工作坊，向所有誠摯的夢行者開放。您不需要上過『啟示之源 (一)或 (二)』即可參與。

準備好追隨遠古偉大先知的腳步吧！即使在今天，我們仍能親身體驗並從他們的智慧中成長，因為他們的教誨存在於深層的時間與永恆現在的夢境之中。

如同我們在探索『啟示之源 (一)和(二)』時一貫的方式，我們將深入卡巴拉——這個揭示並闡明以下原則的泉源：夢境與視覺心像如何孕育內在啟示。它同時提供一套簡單而有力的方法，對所有人開放，無關宗教信仰，也能促進我們彼此間的療癒、和諧與內在體驗的深化。



『啟示之源 (三)』將帶領我們認識古代上師們的歷史、思維與冥想方式，尤其是瞎子以撒。我們將學習並親身體驗他們對這部典籍的起源與創造的教導。

本次工作坊將以英語授課，中文普通話即時翻譯，並根據需要提供粵語翻譯支援。建議學員在參加『啟示之源 (三)』工作坊前，至少報讀過一個由任何視覺心像學院認證導師教授的視覺心像工作坊或課程。

有限度的特別線上直播：此特別的線上直播安排是為無法親臨香港現場的參加者提供的。由於現場觀眾規模及場地限制，您與講者的直接互動將受到限制。不過，您可以在聊天室中提出問題，這些問題將於工作坊休息期間審閱並回覆。

工作坊費用：780 美元

工作坊優格：1450 美元（當您同時報名參加『時間』工作坊時，即可享有此二合一優惠）

香港、台灣、馬來西亞及其他地區報名的參加者需填寫報名表以獲取更多資訊：[\(Google form\)](#)

中國大陸地區請聯繫 Lucia 報名，微信 luciasaifie

工作坊時間表：工作坊將於 9 月 12 日至 14 日，上午 9:00 至下午 5:30（香港時間）舉行，每日設有兩次 20 分鐘的休息時間及一次 90 分鐘的午餐時間。

私人個案諮詢：9 月 15 日（星期一），凱薩琳·仙伯格老師將提供少量 30 分鐘的私人個案諮詢時段，採先到先得制。成功註冊工作坊後的確認信中將包含預約資訊。私人個案諮詢費用為 150 美元，於預約時支付。

工作坊地點：香港雅格酒店

交通與住宿：參加者需自行預訂交通及住宿。我們的主辦單位（SOI HK）已與會場酒店協調提供專屬住宿優惠：

The Arca 雅格酒店位於香港黃竹坑香葉道 43 號。<https://www.thearca.com/>

您可透過酒店官網直接訂房（<https://www.thearca.com/>）。請聯繫 SOI HK 或 SOI China 索取**專屬折扣代碼**。

- ml@theschoolofimages.org（適用於香港、台灣、馬來西亞、澳門及其他地區）



- ld@theschoolofimages.org (適用於中國大陸地區)

附近香港島南區也有其他住宿選擇, 您可透過 Google 搜尋輕鬆找到合適選項。

請依您個人喜好安排交通事宜。

查詢: 如需了解更多當地後勤資訊, 請聯絡:

- Millicent Lai: ml@theschoolofimages.org
- Lucia Dang: ld@theschoolofimages.org

請定期查閱 SOI 行事曆, 了解更多精彩活動。